

自由論壇

二十二年國產電影透視

郭有守

此篇在新年即承送到，因稿件難得，無從按時刊出，今特分期登出，以饗讀者。

編者識

二十二年國產電影透視，這是一個值得我們注意的問題。在過去的一年中，國產電影事業有了長足的進步，這不僅是電影界人士的榮幸，也是整個文化事業的榮幸。

從統計材料來看，二十二年國產電影的生產量，較前一年有顯著的增加。這說明電影事業在經濟上已經開始走向繁榮。同時，電影的質量也有了提高，許多優秀的影片湧現出來，深受觀眾的喜愛。

在過去的一年中，國產電影在藝術上也取得了長足的進步。許多優秀的導演和演員，通過他們的辛勤努力，創造出了許多感人至深的作品。這些作品不僅在國內受到歡迎，也在國際上獲得了認可。

總之，二十二年國產電影事業取得了長足的進步。這不僅是電影界人士的榮幸，也是整個文化事業的榮幸。我們希望，在未來的年份裡，國產電影事業能夠繼續繁榮發展，為觀眾提供更多更好的作品。

二十二年國產電影分類表

| 類別 | 片名 | 導演 | 主演 |
|-----|-----|-----|---------|
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |

二十二年國產電影分類表

| 類別 | 片名 | 導演 | 主演 |
|-----|-----|-----|---------|
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |

二十二年國產電影透視，這是一個值得我們注意的問題。在過去的一年中，國產電影事業有了長足的進步，這不僅是電影界人士的榮幸，也是整個文化事業的榮幸。

從統計材料來看，二十二年國產電影的生產量，較前一年有顯著的增加。這說明電影事業在經濟上已經開始走向繁榮。同時，電影的質量也有了提高，許多優秀的影片湧現出來，深受觀眾的喜愛。

在過去的一年中，國產電影在藝術上也取得了長足的進步。許多優秀的導演和演員，通過他們的辛勤努力，創造出了許多感人至深的作品。這些作品不僅在國內受到歡迎，也在國際上獲得了認可。

總之，二十二年國產電影事業取得了長足的進步。這不僅是電影界人士的榮幸，也是整個文化事業的榮幸。我們希望，在未來的年份裡，國產電影事業能夠繼續繁榮發展，為觀眾提供更多更好的作品。

二十二年國產電影透視，這是一個值得我們注意的問題。在過去的一年中，國產電影事業有了長足的進步，這不僅是電影界人士的榮幸，也是整個文化事業的榮幸。

從統計材料來看，二十二年國產電影的生產量，較前一年有顯著的增加。這說明電影事業在經濟上已經開始走向繁榮。同時，電影的質量也有了提高，許多優秀的影片湧現出來，深受觀眾的喜愛。

在過去的一年中，國產電影在藝術上也取得了長足的進步。許多優秀的導演和演員，通過他們的辛勤努力，創造出了許多感人至深的作品。這些作品不僅在國內受到歡迎，也在國際上獲得了認可。

總之，二十二年國產電影事業取得了長足的進步。這不僅是電影界人士的榮幸，也是整個文化事業的榮幸。我們希望，在未來的年份裡，國產電影事業能夠繼續繁榮發展，為觀眾提供更多更好的作品。

同仁堂老藥舖

京分號大冬令補品到京

地址：白下路二二六號

電話：二二七五

金城銀行

地址：白下路二二六號

電話：二二七五

金城銀行城北辦事處

地址：四牌樓六十五號

電話：三一九七五

新新服裝商店開幕大減價

地址：康寧路

電話：三一九七五

天寶綢緞棉布局

地址：白下路

電話：三一九七五

聚興號

地址：白下路

電話：三一九七五

益州飯店

地址：白下路

電話：三一九七五

花院菜館

地址：白下路

電話：三一九七五

生生照像館

地址：白下路

電話：三一九七五

東方日報啟事

地址：白下路

電話：三一九七五

電報掛號

| 類別 | 片名 | 導演 | 主演 |
|-----|-----|-----|---------|
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |
| 劇情片 | 漁光曲 | 袁牧之 | 王獻齋、黎莉莉 |

香港東方日報啟事

地址：白下路

電話：三一九七五

生生照像館

地址：白下路

電話：三一九七五

益州飯店

地址：白下路

電話：三一九七五

花院菜館

地址：白下路

電話：三一九七五

聚興號

地址：白下路

電話：三一九七五

天寶綢緞棉布局

地址：白下路

電話：三一九七五

新新服裝商店開幕大減價

地址：康寧路

電話：三一九七五

金城銀行

地址：白下路

電話：三一九七五

金城銀行城北辦事處

地址：四牌樓六十五號

電話：三一九七五

同仁堂老藥舖

地址：白下路

電話：三一九七五

各界紛紛準備參加擴大舉行

列爲學校
各機關參
行列爲各

變、復
有方、
遂能於

力圖強、非但無以
祝四

的蟲兒：唧唧嘎嘎，喊個不住。
大若夢景！世事如浮雲！你不

然聽得牆外，那些秋
後呀！你看穿了嗎？
些蟲聲越喊越大，所

試搽此藥

光景明
響斯應

日期: 1980年10月10日 第10页 共10页



教育

中大新校建築費 決定兩百四十萬

地點勘定中央體育場附近

四中全會通過

行政院長向四中全会提議，中央大學新校址，業經大會通過，決定在中央體育場附近，勘定新校址，建築費計二百四十萬元，以三個月內分期撥付，限三年內實行遷移，原址由國府行政院接管。

中國教育學會 昨舉行二屆年會

決定三個專題為討論中心

今日續開大會

中國教育學會第二屆年會，昨在中央大學舉行開幕式，下午舉行大會，並討論三個專題，今日續開大會，討論三個專題如下：(一)教育行政之改進，(二)教育經費之籌措，(三)教育事業之發展。

開幕

九時，舉行開幕式，到者有：蔣主席、孔院長、王校長、及各省市代表、教育界人士、共計六百餘人。蔣主席致詞，略謂：教育為立國之本，政府對於教育，素極重視，此次教育學會年會，在中央大學舉行，意義至為重大，希望各代表，能就教育行政、經費、事業等問題，提出具體建議，以利教育之改進。

宣讀

宣讀蔣主席之訓詞，由孔院長宣讀，略謂：教育為立國之本，政府對於教育，素極重視，此次教育學會年會，在中央大學舉行，意義至為重大，希望各代表，能就教育行政、經費、事業等問題，提出具體建議，以利教育之改進。

討論

討論教育行政之改進，由王校長主持，討論教育經費之籌措，由孔院長主持，討論教育事業之發展，由蔣主席主持。

首都普考 典試委員會組織

考選委員會昨修正通過

考選委員會，於昨(二十五)日上午九時，開第一零八次會議，到委員十餘人，主席委員長王用賓，決議修正考選委員會組織規程，並通過考選委員會組織規程修正草案。

各學校軍訓教官 訓練後再分發

訓練總監部一律停止派充

訓練總監部，前以全國各高中以上學校之軍事訓練，由該部統一訓練，現因軍事訓練，已由國防部接管，故該部訓練總監部，一律停止派充，各學校軍訓教官，訓練後再分發。

義小學生入學法 取消保證金改用書籍費

赤貧可免收

本市義學，前因經費困難，曾規定入學者，須繳保證金，現因經費已籌措，決定取消保證金，改用書籍費，赤貧者可免收。

目前最急需的工作

劉慎蓀氏在中央大學演講，略謂：目前最急需的工作，在於教育之改進，應從教育行政、經費、事業三方面入手，以期教育事業之發展。

海校即遷回馬尾

昨晨十時並開結束會議

海軍學校，前因校址問題，曾遷往他處，現因校址已勘定，決定遷回馬尾，昨晨十時，並開結束會議。

吳門畫家 沈獨齋畫展

即在中央飯店舉行

傑作二百餘件

運命的星

載轉運不作其更(17)

「運命的星」載轉運不作其更(17)，內容略謂：運命的星，是決定人一生的關鍵，應如何運轉，不作其更，是人生的大智慧。

防空研究班

國防部派員主持

國防部為加強防空研究，特設防空研究班，由國防部派員主持，招收各界人士參加。

日運動器具 傾銷中國

某體育專家語

某體育專家語：日運動器具，近年來傾銷中國，對我國體育事業，影響至為重大，應引起重視。

體委會 昨開第二屆年會

體育委員會，昨在中央大學舉行第二屆年會，討論體育行政、經費、事業等問題。

歐戰影響我國教育

歐戰影響我國教育，內容略謂：歐戰爆發後，我國教育事業，受到嚴重影響，應如何改進，是當前之急務。

牛肉問題

牛肉問題

牛肉問題

大減價贈送放大

四寸美術相 每打十六元
四寸經濟相 每打八元
四寸彩色相 每打二十元
四寸放大相 每打三十元

東南照相館

地址：北門橋南首
電話：三五一八五

蔡安利

專治：咳嗽、氣喘、痰多、肺癆、吐血、咯血、潮熱、盜汗、自汗、失眠、健忘、頭暈、目眩、耳鳴、腰酸、背痛、手足麻木、小兒疳積、婦女經閉、不孕等症。

百補藥

專治：虛弱、貧血、神經衰弱、失眠、健忘、頭暈、目眩、耳鳴、腰酸、背痛、手足麻木、小兒疳積、婦女經閉、不孕等症。

煙癮斷癮

專治：煙癮、酒癮、賭癮、毒癮等各種習慣性癮症。

水根除癬

專治：各種頑癬、濕疹、疥瘡、腳氣、手瘡、皮膚瘙癢等症。

文眼藥

專治：眼疾、紅腫、流淚、羞明、怕日、視物不明、眼痛、眼癢、眼瞼下垂、斜視、近視、遠視、老花眼等症。

中西醫務所

地址：上海南京路

牛肉問題

牛肉問題

余從真

校門口的大小汽車，像穿梭一樣的紛忙，將人和行李，一車一車地運送出去，滾滾地車輛象徵着同學們「歸心似箭」的心情。

我的房間裏，原來住着四個人——除了我，一個是姓姚的紹興人；一個是矮小的徐州人；那一個是長子的廣東人。他很喜歡運動的，現在呢，他已長成了老頭子了。他們都先後的光光了！平常一座熱熱鬧鬧的房間，如今是變成冷冷清清地了；除開自己的呼吸聲，一點兒也聽不到什麼聲息；電燈雖然還是那樣亮，但我總以為是比從前暗淡了一些。

房外雨聲中，早晚嚙嚙着的脚步声，平日老是感覺得討厭，而希希的冷靜一點，現在可箇無形形影影地到了。但是，在這滴雪中，却引起我另一種的煩悶！我本打算利用這寒假的機會，來溫習一下所學的功課；不知怎的，一翻開書本，那白紙上的黑字，一個個都從我眼前溜過，身邊有絲毫的痕跡。一書，真不是人讀的！「我

噫，這這這，噫着，隨手把它丟在一邊。我無聊地在房間裏踱着方步，皮鞋開闔聲雖也能衝破靜夜的沉寂，然而一坐下來時，空氣又像死了一樣的靜下來了。我回憶起過去的生活，想到了未來的前途，使我感覺到意外的淒涼，無名的悲哀，停蝕了我整個的心靈！其實，這種孤寂飄零的生活，我已度過四年了，在這四年的過程

樣的使，難呀！

他們那些回家的同學們，現在已經是被天倫的樂趣，包圍了他們整個的身體，他們只知暑假是快樂的，也許不會知道還有為這假期而悲觀的人。我是一個沒有父母的嗎？我是一個無家可歸的流浪人嗎？不，我不僅是有健全的父母，

上海，是東亞第一大埠，確實也值得人留戀。我願意永久的居留存上海，但我又想立刻便離開這上海，這理矛盾的心理，自己也答解不出。可愛的上海呵！我願意將我的肉體，貢獻給您；我的靈魂呢，它也許會離開上海，離開世界，到賞伯的桃園，却也夠我想念了！

淡開吧！無聊的寒假！我願愈永遠不要再來！
一九三四，一，一八：於上海大夏大學。

同伴

林尹

本是淒惶無依
曾經的是那樣密接
我們的生計曾經同受

[illegible]

瓊

過去的讓它過去，
未來的且待新生。
昨日的梅子雖然酸得落淚，
明朝的葡萄酒何嘗不可醉人
我們儘管嚴肅地看輕歷史，
我們還多多幻美地着重前程。

不怕爲難，
不怕失敗，
不怕犧牲，
人生祇有奮鬥，
奮鬥即是人生，
前進！
前進！
過去的讓它過去，
未來的且待新生，

原諒，解釋，時
把這堵打破了的，却
離開來，各個又不
相相顧了。

寂寞的人生道上，
沒有聯繫起來的綫
存在的是否只有

娘的愉快！雙
母的餘年！想
活在春天的世
是在另一個世
是在另一個相
哩！另一個世
滿了痛苦嗎？

替

有點許
難的事
一種油
人見而

年(續) 浦

就必須宣傳你的信仰，在道光線之下，就不怕缺少同伴的。

我們合理解行爲，也就了解的同情，互勵，安慰，熱烈心！你感著熬烈

國家大重
者無病然
是時代
坐則房
苦，倒

六派) 一個

氣中播到了我的耳膜，滲入了我的血液，浸透了我的靈魂了！呆呆地停息了談話，耳去欣賞那優柔的，那散播嚼響的，我心頭像被什麼淋了一下。

點。有並非，大半筆法去描雷馬，以受人點是他描

廖澄

吃了半飯，他照例
結烟；妻也是照
於碗筷。

啊！我從四姑
祖母是帶着重裝

沒有多大的變化發
一蹦蹦的跳
地長起來，和同
秧隨着汽出漣漣。
田野裏傳出
趕牛吆喝的交通

切都作完了，他到坐著量量：「清今天，我把茅牛解下來，明天，我開耕，秋牛後，也可以幫我明天就開始。」工作是在這會議中分配定。她對於種田是這

世語很舒暢，高興起來唱山歌應和著。像一兩口絲煙與奔神。

幾天的功夫，熬好，又不幾天，他把肥田草也下

序，而且熟練的栽秧的時期

梅弟

有點難了。許多人不提筆，提起筆來倒覺得難的事情，寫什麼呢？老氣橫秋甲作「幾天替工，實在是一件很難的」一種油腔滑調的手腕去寫，不特使人見而生厭，而且傍人還得給你加上一個「貧賤蝴蝶派」或者「禮拜六派」的頭銜。

面說，在這個年頭的戀愛問題，國家大事或者青年男女的戀愛問題，雖然，總脫不了「文人無行，或無病呻吟」之譏，有人說，文藝時期的反映，假若這樣，則文藝子房間幻想着寫點男女的愛情文字，倒不如跑到門外雪堆裏去看看。苦大眾的生活情狀來得有意義一

並非無因。蓋我國作家的作品中大半均係描寫女人，而用真實的法去描寫勞苦大眾的，却是極少雷馬克之「西線無戰事」之所受人歡迎的原因，或者就在此。是他描寫女人的地方太少吧。

在栽秧的前兩天，恭恭敬敬地僱好了秧工，在栽秧的這天，他親自上街去買傳出山歌，交響曲，輕快而響亮的樂曲，拌着起米湯一兩聲，隨的秧，安然出漣瀾的微波。

在栽秧的那還未發白，他就還未發白，他就從牀上爬起來，醒來和孩子。

的功夫他把田
不費天的功夫
草也下好了，
田是這樣有秩
熱熱的。
時期的了。
煙興奮一下精
着，倦了吸牠
他打開了大灰
丁口氣，看了看
天色仍是黑暗
中並沒有烏雲，
今天的天色是
牠轉回到了陽
裏懶洋洋地一
一盞洋油燈在堂

卷一

廖

孩子向媽閃着黢異的眼光，然後回答：是的！」

於是父在前而，孩工騎着牛在後面向家走來。

到了家，世語謹慎吃着飯。

吃完了飯，他照例地是吸菸；妻也是例地抽菸破撲。

一切幹完了，世與妻對坐着商量：「明天快到了，今天我把我

地，把牛緊緊牽牢地繫在樁上，因為他怕牛跑了，踐踏人家的莊稼。這人家的罵，而且也難得去找，去捉。

妻早已把中飯預備好了。

一家人一聲不響地

向從樓上解下來，明兒放牛後，也可以幫你的忙，我明天就開耕整秧腳」。工作是在這樣簡單的會議中分配定了。

清明過了，氣候還

林尹

一本是茫無依
的。試想那：現在圍繞
在我們週圍的人們，爲
你熟悉的人們能有幾個
能談話呢？我們是
孤獨的。地呢？我們是
只可以行將相促的距離
爲今明也許兩個，你作
爲不可抗拒的社會勢力

曾經的是那樣密接
我們的生生活曾經的同受
過甘苦的，他們現在怎
樣了呢？有的是音信全
無，有的是早已終止了
他們的生命，有的是跳
入另一個環境中，和現
在的我已是各人投合。

了。這些不得不使我們
覺感人生道上的寂寞。

女

從空氣中播到我的耳膜
了，啊，滲透了我的血液
，大家呆地停止了談
論的歌聲，那散播歌聲的
傾耳去欣賞那優柔
的歌喉，我心頭像被什麼
西彈了一下。

，並非任何
，大半非
筆法去描
雷馬古
以粵人馬
是他描寫

吃著飯。

吃完了飯，他照例地是吸絲烟；妻也是照

廖澄

祖母是帶着垂暮的淒涼啊！「我從四姑

沒有多大的變化，一離開的時地長起來，和因秧隨着汽出，連連

田野軍傳聞

與妻對坐商量：「清
明快到了，今天我
把牛從棚下解來，
先放牛撒糞的種，
秋後再打糞內的種，
牛後也可以幫
你的忙，我明天就開
耕。」工作是在這
趕牛吆喝的交通
世間很舒適
田，高興起來像
山歌應和着，像
一兩口絲煙與奔
神。

幾天的功夫
熬好，又不幾天
他挾肥田草也下

他對於種田是這
序，而且熟練的
栽秧的時期

[illegible]

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|---|--|--|
| <p>國圖程瑞卿 內外科 應診 每日上午八時起至十二時止 按時候診午後出診 地址：城北魚市街同福堂藥號內</p> | <p>白濁花柳科 包醫新老白濁花柳皮膚諸病並備有諸電療器太陽燈專治結核諸病精神諸病風溼骨痛地址成賢街五二號 南京電療院留日醫學士 王海天 電話：三一九六</p> | <p>熊山醫院 統花柳特 內科各設 外科 專治血虧肺病 高電 專治白濁 遺精 淋病 婦女經閉 等症 地址：龍王廟火瓦巷電話：二二一八</p> | <p>百齡醫院 主花柳 內科 專治 新久白濁 負責除根 地址：國府路（沐府西門） 電話：二二三一號</p> | <p>博愛醫院 主花柳 內科 專治 新久白濁 負責除根 地址：國府路（沐府西門） 電話：二二三一號</p> | <p>小廣告 本欄 刊例 各期梅毒 新法戒煙 負責根治 地址：國府路（沐府西門） 電話：二二三一號</p> | <p>遺失聲明 遺失今道 海銀元二角 失主：吳興 地址：國府路（沐府西門） 電話：二二三一號</p> | <p>遺失聲明 遺失今道 海銀元二角 失主：吳興 地址：國府路（沐府西門） 電話：二二三一號</p> | <p>招 生 本所為應社會 需要特設 牙科 地址：國府路（沐府西門） 電話：二二三一號</p> | <p>白濁專治 本所專治 白濁 地址：國府路（沐府西門） 電話：二二三一號</p> |
|---|--|---|--|--|--|---|---|--|--|